

Сельская школа в селе Иславское на 22 класса



Школа-Усадьба в селе Иславское

Автор
В.С. Глазьева
Московский архитектурный институт
(Государственная академия)



22

Образ дачи и усадьбы стал ориентиром в данном проекте.

Здание школы должно мягко встроиться в уже сложившуюся среду, не нарушая атмосферу деревенского быта. Для Подмосковья деревянная архитектура — важный культурный код, который нельзя игнорировать, поэтому этот материал стал основным.

Главное здание встречает гостей. Здесь находятся общественные пространства: библиотека, кружки, и факультативы не только для учеников этой школы, но и для других ребят. Также тут находятся мастерские и “веранда”-столовая.

К главному зданию присоединен спортивный зал — большое светлое пространство, несущее одновременно роль актового зала и спортивного помещения. Столовая окнами выходит на школьный двор: здесь начинаются классные помещения, которые представляют из себя блоки, делящиеся по категориям.

Домики для малышей, учащихся с 1 по 4 класс, небольшие помещени, внутри направлены на то, чтобы ребенок начинал познавать мир через игру. Они объединены общим игровым пространством с амфитеатром.

Таким же мультифункциональным помещением является блок для ребят постарше, учащихся в 5-8 классе, с амфитеатром для общения или театральных представлений.

Все пространства проницаемые и прозрачные, что означает безопасность и открытость — важные для школы аспекты.

Самый крупный блок — здание для старших классов со специализированными кабинетами для программирования или гуманитарных специальностей. Эти блоки обладают строгим внешним и внутренним обликом, в то время как блоки для учеников помладше на своих фасадах имеют игровые резные мотивы и цвет.

Помимо таких домов-классов здесь есть блоки-гостиные, находящиеся между основными зданиями и связывающие их друг с другом.

Автор концепции:

Глазьева В. С., студентка МАРХИ, 4 курс.



Школа — это и учебная среда, и место проведения и развития культуры. Здание школы должно вписаться в уже сложившуюся среду, не нарушая атмосферу деревенского быта. Для Подмосковья деревянная архитектура — важный культурный код, который нельзя игнорировать, поэтому этот материал стал основным.

Главное здание встречает гостей. Здесь находятся общественные пространства: библиотека, кружки, и факультативы не только для учеников этой школы, но и для других ребят. Также тут находятся мастерские и “веранда”-столовая.

К главному зданию присоединен спортивный зал — большое светлое пространство, несущее одновременно роль актового зала и спортивного помещения. Столовая окнами выходит на школьный двор: здесь начинаются классные помещения, которые представляют из себя блоки, делящиеся по категориям.

Домики для малышей, учащихся с 1 по 4 класс, небольшие помещени, внутри направлены на то, чтобы ребенок начинал познавать мир через игру. Они объединены общим игровым пространством с амфитеатром.

Таким же мультифункциональным помещением является блок для ребят постарше, учащихся в 5-8 классе, с амфитеатром для общения или театральных представлений.

Все пространства проницаемые и прозрачные, что означает безопасность и открытость — важные для школы аспекты.

Самый крупный блок — здание для старших классов со специализированными кабинетами для программирования или гуманитарных специальностей. Эти блоки обладают строгим внешним и внутренним обликом, в то время как блоки для учеников помладше на своих фасадах имеют игровые резные мотивы и цвет.

Помимо таких домов-классов здесь есть блоки-гостиные, находящиеся между основными зданиями и связывающие их друг с другом.